河北省艺术系列（新文艺群体）艺术表演专业一级（演员、演奏员）职称申报评审条件

评审标准：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深刻领悟“两个确立”的决定性意义、树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”。具有比较深厚的文化艺术修养、广博的专业知识和丰富的生活积累，掌握国内外表演艺术的发展动态；有很深的艺术造诣和精湛的表演技巧，形成个人的艺术风格，有本人代表性剧（节）目，并产生广泛的社会影响，业绩显著；具有培养和指导二级（演员、演奏员）工作和学习的能力，在全省乃至全国同行中有一定的知名度。

一、适用范围

本条件适用于从事戏曲、歌曲、舞蹈、杂技、曲艺、话剧等舞台表演艺术或从事乐器演（伴）奏技术工作的新文艺群体人员。

二、基本条件

（一）深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，遵守中华人民共和国宪法和法律法规。

（二）坚持马克思主义文艺观、坚持为人民服务、为社会主义服务、具有良好的职业道德和敬业精神，崇德尚艺，作风端正。

（三）热爱本职工作，身心健康，具备履行岗位职责的能力。

（四）取得二级（演员、演奏员）职称后，年度考核合格次数累计达到同级任职要求的最低年限数量。

（五）具备大学专科以上学历，取得二级（演员、演奏员）职称后，从事表演工作或乐器演（伴）奏工作满 5 年（杂技、舞蹈、戏曲武功演员从事本专业工作满 4 年）。技工院校毕业生按照相对应学历申报。

三、专业技术工作经历（能力）条件

取得二级（演员、演奏员）职称后，每年度文艺志愿服务不少于 4 次，完成不少于 2 次线上或线下培训，取得培训证书，并具备下列条件：

（一）长期在一线演出，具有高超的表演技巧和艺术造诣，有丰富的舞台表演经验。在表演艺术上业绩显著，形成了自己独特的表演艺术风格，演员专业在一系列大、中型剧（节）目中多次担任主要角色；演奏员专业在乐队中长期担任主要演奏员。

（二）演员专业演出场次、角色类别和完成情况达到《河北省艺术系列一级演员职称申报评审业务工作要求》（见附件）；演奏员专业举办过具有自己鲜明艺术特

点的独奏音乐会且个人独奏占整台音乐会一半以上曲目，且演奏作品参加过国际艺术比赛或国家级大型艺术活动，国内有较大影响。

（三）对本人所承担（或参演）的三个以上角色（作品）各撰写不低于3000字的角色分析。

四、业绩成果条件

（一）取得二级（演员、演奏员）职称后，具备下列条件：

1.个人获本专业行业内公认省部级以上奖项，或担任主要角色的作品获省部级一等奖（金奖）1项以上或国家级奖项，或参演国家艺术基金资助大型舞台剧和作品（前7名）、小型舞台剧和作品（前3名）。

2.演员专业有自己的代表性作品，担任主要角色的大中型剧（节）目2台以上；戏剧演奏员专业任现职以来近三年平均每年演出不低于30场次；西洋乐器演奏员专业任现职以来近三年平均每年演出不低于20场次；民族演奏员专业任现职以来近三年平均每年演出不低于15场次。

（二）文艺“两新”人才首次申报职称，在满足评审条件的基础上，从事本专业或相近专业16年以上，可直接申报。

五、破格条件

对业绩突出，做出重要贡献的二级（演员、演奏员），不具备规定学历学位，符合现任职称规定年限要求，由2名以上具备正高级职称的同行专家推荐，或具备规定学历学位，取得现任职称2年以上，具备下列条件中的一条，可破格申报：

（一）在大型剧节目中担任主要角色（前3名），或在中型剧节目中担任主要角色（前2名）。

（二）国家级奖励或国家级专业表演个人单项奖获得者；或担任主要角色的作品获国家级一等奖（金奖）。

（三）个人演奏作品获省部级一等奖以上。

六、附则

（一）凡冠有“以上”的，均含本级（本数量级）。

（二）用人单位需对参评人员职业道德与行风建设进行量化评价。

（三）技工院校中级工班、高级工班、预备技师（技师）班毕业，可分别按照中专、大专、本科学历申报相应系列职称。

（四）大中型作品分别指：大型作品指多场次剧目，人物剧情丰满，剧情复杂，时间一般在90分钟以上；中型作品指独幕作品，有完整的故事情节，时间一般在40至60分钟。小型作品指小品、小戏，时间一般在20分钟左右。

（五）主要角色是指：大型剧目排名前7，中型剧目排名前5，小型剧目排名前3。

（六）主要演奏员是指乐队首席、独（领）奏、声部长或戏曲的司鼓和头弦等岗位。

（七）奖励项目：国家级奖励是指中宣部根据中共中央办公厅、国务院办公厅2015年出台的《关于全国性文艺评奖制度改革的意见》确立的常设性奖项和经相关部门特别批准设立的奖项。省部级业务奖励是指国家部委举办或授权行业、社会团体举办，省委、省政府授权举办的各专业评奖活动；市（厅）级业务奖励是指省直厅局举办，省文联举办或省科技厅、省文旅厅授权行业或社会团体举办、省直厅局不举办授权行业或社会团体举办、市委、市政府授权举办的各种专业评奖活动。

河北省艺术系列（新文艺群体）一级演员
职称申报评审业务工作要求

专业	业务工作要求	演出要求
舞蹈	全面系统地掌握舞蹈专业基本理论知识，具有深厚、扎实的舞蹈基本功和丰富的舞台实践表演经验。具备舞蹈演员所要求的身体灵活性、柔软性、韧性和力度等。同时具备旋转、翻滚、速度控制等高超的舞蹈表演技巧和能力。能担任独舞、双人舞、三人舞和领舞，具有强烈的舞台表现力、感染力和应变能力，能准确把握各种不同民族、不同风格的舞蹈的共性特征和个性特征。 参评时近三年平均每年完成省级以上大型演出 10 场以上或其他演出 30 场以上（两类可对应计算）。	提供的演出以聘用单位安排的演出为主。
声乐	全面系统地掌握声乐专业基本理论知识，具有深厚的音乐和文学素养，有扎实的声乐理论基础、基本功和丰富的舞台实践表演经验。在表演中对音准、节奏、音色、气息的控制、语气的变化、情感的表达等能熟练应用。具备声乐演员所要求音乐表现力和感染力，能够演绎两部以上歌剧或音乐剧中的片段或唱段，熟练掌握声乐演唱和发声的技巧和能力。 参评时近三年平均每年完成合唱 12 场以上或其他演出 30 场以上（两类可对应计算）。	
戏曲	全面系统地掌握戏曲专业基本理论知识，具有深厚、扎实的基本功和丰富的舞台实践表演经验。参评时近三年平均每年完成各类演出不少于 30 场。	
杂技	全面系统地掌握杂技专业基本理论知识，具有扎实的基本功和丰富的舞台实践表演经验。具备杂技演员所要求的身体素质和业务技巧，表演的主要节目具有全国同类节目的上等水平，有很高的技巧难度和表演风格。 参评时近三年平均每年完成各类演出不少于 30 场。	
话剧	全面系统地掌握话剧专业基本理论知识，具有扎实的基本功和丰富的舞台实践表演经验。具备话剧演员所要求的，表演的主要节目具有全国同类节目的上等水平，有很高的技巧难度和表演风格。 参评时近三年平均每年完成各类演出不少于 30 场。	

文艺志愿服务情况登记表

姓 名		性别		身份证号	
文艺特长				服务对象	
志愿服务时间				服务地点	
派单单位				派单人	
志愿服务内容					
服务对象满意度及 签字					
证明单位意见				盖 章：	

备注：1.一次志愿服务时长不低于 8 小时；

2.证明单位为县级以上文联、市级以上文艺家协会。

职业道德与行风建设评价表

单位：　　姓名：

类 别	评价内容	分项评价
遵纪守法	积极参加政治理论学习，思想素养好，积极弘扬、践行社会主义核心价值观，模范遵守社会公德，恪守职业道德	好〇 一般〇 差〇
	遵守国家法律法规，遵守行业规范以及单位的各项规章制度	好〇 一般〇 差〇
爱岗敬业	坚持守正创新、坚持走中国特色社会主义文艺发展道路	好〇 一般〇 差〇
	以强烈的历史主动精神，努力讲好河北故事，热忱描绘新时代新征程的恢宏气象。	好〇 一般〇 差〇
崇德尚艺	加强道德品质修养，坚守艺术理想和艺术良知，保持对艺术的敬畏之心和对专业的赤诚之心	好〇 一般〇 差〇
	诚实守信、勤奋敬业，锐意创新、精益求精，每年创作高尚的操守和文质兼美的作品 2 件（国家级）	好〇 一般〇 差〇
行业自律	团结和谐、共同进步，积极营造自尊自爱、互学互鉴、天朗气清的行业风气，做时代风气的先觉者、先行者、先倡者	好〇 一般〇 差〇
	坚决抵制偷逃税、涉“黄赌毒”等违法违规、失德失范行为，反对炫富竞奢、见利忘义，摒弃畸形审美	好〇 一般〇 差〇
总体评价	优〇　　良〇　　一般〇　　差〇	
行风监督员意见	（盖　章） 年　　月　　日	
证明单位意见	（盖　章） 年　　月　　日	

备注：1.分项评价符合内容表述栏〇画 √。

2.证明单位为县级以上文联、市级以上文艺家协会。

河北省艺术系列（新文艺群体）
艺术表演专业二级（演员、演奏员）
职称申报评审条件

评审标准：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深刻领悟“两个确立”的决定性意义、树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”。具有比较深厚的文艺修养、专业知识和生活积累，了解国内外表演艺术的发展动态；有较深的艺术造诣和娴熟的表演技巧，有代表性表演角色的积累，业绩突出；能对自己的艺术成果进行理论论述；具备指导三级（演员、演奏员）工作和学习的能力，在省内同行中有一定的知名度。

一、适用范围

本条件适用于从事戏曲、歌曲、舞蹈、杂技、曲艺、话剧等舞台表演艺术或从事乐器演（伴）奏技术工作的新文艺群体人员。

二、基本条件

（一）深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，遵守中华人民共和国宪法和法律法规。

（二）坚持马克思主义文艺观、坚持为人民服务、为社会主义服务、具有良好的职业道德和敬业精神，崇德尚艺，作风端正。

（三）热爱本职工作，身心健康，具备履行岗位职责的能力。

（四）取得三级（演员、演奏员）职称后，年度考核合格次数累计达到同级任职要求的最低年限数量。

（五）取得三级（演员、演奏员）职称后，具有博士学位、从事表演或乐器演（伴）奏工作满 2 年；取得三级（演员、演奏员）职称后，从事表演或乐器演（伴）奏工作满 5 年（杂技、舞蹈、戏曲武功演员从事本专业工作满 4 年）；或技工院校毕业生按照相对应学历申报。

三、专业技术工作经历（能力）条件

取得三级（演员、演奏员）职称后，每年度文艺志愿服务不少于 4 次，完成不少于 2 次线上或线下培训，取得培训证书，并具备下列条件：

（一）长期在一线演出，有较高的艺术造诣和表演技巧，具有较丰富的舞台表演经验，演员专业多次在大、中型剧（节）目中担任主要角色，表演作品参加过省级以上的大型艺术活动；演奏员专业在乐队中长期担任主要演奏员。

（二）演员专业演出场次、角色类别和完成情况达到《河北省艺术系列二级演

员职称申报评审业务工作要求》（见附件）；演奏员专业在公开排演的多部大、中型剧（节）目中担任独奏、领奏、重奏和重要伴奏任务。

（三）对本人所承担（参演）的三个以上角色（作品）各撰写不低于2000字的角色分析。

四、业绩成果条件

（一）取得三级（演员、演奏员）职称后，具备下列条件：

1.个人获本专业行业内公认厅局级以上奖项，或担任主要角色的作品获省部级二等奖（银奖）1项以上，或参演国家艺术基金资助大型舞台剧和作品（前10名）、小型舞台剧和作品（前5名）。

2.演员专业有自己的代表性作品，担任主要角色的大中型剧（节）目1台以上；戏剧演奏员专业任现职以来近三年平均每年演出不低于35场次；西洋乐器演奏员专业任现职以来近三年平均每年演出不低于25场次；民族演奏员专业任现职以来近三年平均每年演出不低于20场次。

（二）文艺“两新”人才首次申报职称，在满足评审条件的基础上，从事本专业或相近专业11年以上，可直接申报。

五、破格条件

对业绩突出，做出重要贡献的三级（演员、演奏员），不具备规定学历学位，符合现任职称规定年限要求，由2名以上具备正高级职称的同行专家推荐，或具备规定学历学位，取得现任职称2年以上，具备下列条件中的一条，可破格申报：

（一）演员专业具备下列条件：

1.在大型剧（节）目中担任主要角色（前5名），或在中型剧节目中担任主要角色（前3名），或在小型剧节目中担任主要角色（前1名）。

2.国家级专业表演个人单项奖获得者，或担任主要角色的作品获国家级剧目奖。

（二）演奏专业具备下列条件：

获省部级三等奖以上。

六、附则

（一）凡冠有“以上”的，均含本级（本数量级）。

（二）用人单位需对参评人员职业道德与行风建设进行量化评价。

（三）技工院校中级工班、高级工班、预备技师（技师）班毕业，可分别按照中专、大专、本科学历申报相应系列职称。

（四）大中型作品分别指：大型作品指多场次剧目，人物剧情丰满，剧情复杂，时间一般在90分钟以上；中型作品指独幕作品，有完整的故事情节，时间一般在40至60分钟。小型作品指小品、小戏，时间一般在20分钟左右。

（五）主要角色是指：大型剧目排名前7，中型剧目排名前5，小型剧目排名前

3。

（六）主要演奏员是指乐队首席、独（领）奏、声部长或戏曲的司鼓和头弦等岗位。

（七）奖励项目：国家级奖励是指中宣部根据中共中央办公厅、国务院办公厅2015年出台的《关于全国性文艺评奖制度改革的意见》确立的常设性奖项和经相关部门特别批准设立的奖项。省部级业务奖励是指国家部委举办或授权行业、社会团体举办，省委、省政府授权举办的各专业评奖活动；市（厅）级业务奖励是指省直厅局举办，省文联举办或省科技厅、省文旅厅授权行业或社会团体举办、省直厅局不举办授权行业或社会团体举办、市委、市政府授权举办的各种专业评奖活动。

河北省艺术系列（新文艺群体）二级演员
职称申报评审业务工作要求

专业	业务工作要求	演出要求
舞蹈	全面系统地掌握舞蹈专业基本理论知识，具有深厚、扎实的舞蹈基本功和丰富的舞台实践表演经验。具备舞蹈演员所要求的身体灵活性、柔软性、韧性和力度等。同时具备旋转、翻滚、速度控制等高超的舞蹈表演技巧和能力。能担任单、双、三人舞和领舞，具有较强的舞台表现力、感染力和应变能力，能准确把握各种不同民族、不同风格的舞蹈的共性特征和个性特征。 任三级演员期间，参评时近三年平均每年完成省级以上大型演出 13 场以上或其他演出 40 场以上（两类可对应计算）。	以聘用单位安排的演出为主。
声乐	全面系统地掌握声乐专业基本理论知识，具有深厚的音乐和文学素养，有扎实的声乐理论基础、基本功和丰富的舞台实践表演经验。在表演中对音准、节奏、音色、气息的控制、语气的变化、情感的表达等能熟练应用。具备声乐演员所要求音乐表现力和感染力，能够演绎一部以上歌剧或音乐剧中的片段或唱段，熟练掌握声乐演唱和发声的技巧和能力。 任三级演员期间，参评时近三年平均每年完成合唱 16 场以上或其他演出 40 场以上（两类可对应计算）。	
戏曲	全面系统地掌握戏曲专业基本理论知识，具有深厚、扎实的基本功和丰富的舞台实践表演经验。 任三级演员期间，参评时近三年平均每年完成各类演出不少于 40 场。	
杂技	全面系统地掌握杂技专业基本理论知识，具有扎实的基本功和丰富的舞台实践表演经验。具备杂技演员所要求的身体素质和业务技巧，表演的主要节目具有全国同类节目的上等水平，有很高的技巧难度和表演风格。 任三级演员期间，参评时近三年平均每年完成各类演出不少于 40 场。	
话剧	全面系统地掌握话剧专业基本理论知识，具有扎实的基本功和丰富的舞台实践表演经验。具备话剧演员所要求的，表演的主要节目具有全国同类节目的上等水平，有很高的技巧难度和表演风格。 任三级演员期间，参评时近三年平均每年完成各类演出不少于 40 场。	

文艺志愿服务情况登记表

姓 名		性别		身份证号	
文艺特长				服务对象	
志愿服务时间				服务地点	
派单单位				派单人	
志愿服务内容					
服务对象满意度及 签字					
证明单位意见				盖 章：	

备注：1.一次志愿服务时长不低于 8 小时；

2.证明单位为县级以上文联、市级以上文艺家协会。

职业道德与行风建设评价表

单位：　　姓名：

类 别	评价内容	分项评价
遵纪守法	积极参加政治理论学习，思想素养好，积极弘扬、践行社会主义核心价值观，模范遵守社会公德，恪守职业道德	好〇 一般〇 差〇
	遵守国家法律法规，遵守行业规范以及单位的各项规章制度	好〇 一般〇 差〇
爱岗敬业	坚持守正创新、坚持走中国特色社会主义文艺发展道路	好〇 一般〇 差〇
	以强烈的历史主动精神，努力讲好河北故事，热忱描绘新时代新征程的恢宏气象。	好〇 一般〇 差〇
崇德尚艺	加强道德品质修养，坚守艺术理想和艺术良知，保持对艺术的敬畏之心和对专业的赤诚之心	好〇 一般〇 差〇
	诚实守信、勤奋敬业，锐意创新、精益求精，每年创作高尚的操守和文质兼美的作品 2 件（国家级）	好〇 一般〇 差〇
行业自律	团结和谐、共同进步，积极营造自尊自爱、互学互鉴、天朗气清的行业风气，做时代风气的先觉者、先行者、先倡者	好〇 一般〇 差〇
	坚决抵制偷逃税、涉“黄赌毒”等违法违规、失德失范行为，反对炫富竞奢、见利忘义，摒弃畸形审美	好〇 一般〇 差〇
总体评价	优〇　　良〇　　一般〇　　差〇	
行风监督员意见	（盖　章） 年　　月　　日	
证明单位意见	（盖　章） 年　　月　　日	

备注：1.分项评价符合内容表述栏〇画 √。

2.证明单位为县级以上文联、市级以上文艺家协会。

河北省艺术系列（新文艺群体）艺术表演专业三级（演员、演奏员）职称申报评审条件

评审标准：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深刻领悟“两个确立”的决定性意义、树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”。具有较好的文艺修养、系统的专业知识和一定的生活积累；熟练掌握表演技巧，基本功扎实，担任表演的角色有部分在市级以上评奖中获奖或产生一定社会影响；能对自己的艺术成果进行理论论述；具备指导四级（演员、演奏员）工作和学习的能力。

一、适用范围

本条件适用于从事戏曲、歌曲、舞蹈、杂技、曲艺、话剧等舞台表演艺术或从事乐器演（伴）奏技术工作的新文艺群体人员。

二、基本条件

（一）深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，遵守中华人民共和国宪法和法律法规。

（二）坚持马克思主义文艺观、坚持为人民服务、为社会主义服务、具有良好的职业道德和敬业精神，崇德尚艺，作风端正。

（三）热爱本职工作，身心健康，具备履行岗位职责的能力。

（四）取得四级（演员、演奏员）职称后，年度考核合格次数累计达到同级任职要求的最低年限数量。

（五）具备硕士以上学位，取得四级（演员、演奏员）职称后，从事表演或乐器演（伴）奏工作满 2 年；或取得四级（演员、演奏员）职称后，从事表演或乐器演（伴）奏工作满 4 年（杂技、舞蹈、戏曲武功演员从事本专业工作满 3 年），技工院校毕业生按照相对应学历申报。

三、专业技术工作经历（能力）条件

取得四级（演员、演奏员）职称后，每年度文艺志愿服务不少于 4 次，完成不少于 2 次线上或线下培训，并取得培训证书，并具备下列条件：

（一）长期在一线演出，受过扎实的基本功训练，较熟练地掌握本专业演出技巧，有较强的表演能力，能根据作品的要求准确表达作品内容，在演出中多次担任重要角色；担任独奏、领奏或伴奏任务，能较好地完成所担负的演（伴）奏任务。

（二）演员专业演出场次、角色类别和完成情况达到《河北省艺术系列三级演员职称申报评审业务工作要求》（见附件）；演奏员专业在公开排演的多部中、小型剧（节）目中担任领奏或伴奏任务。

（三）对本人所承担（参演）的三个以上角色（作品）各撰写不低于1000字的角色分析。

四、业绩成果条件

（一）取得四级（演员、演奏员）职称后，具备下列条件：

1.演员专业在中小型剧（节）目中担任过主要角色；演奏员专业参加过演（伴）奏重要或大型演出，其中参演剧目获本专业行业内公认市（厅）级以上奖项（包括乐队伴奏奖）。

2.演员专业在公开演出的大型剧（节）目中担任一般角色1次以上；戏剧演奏员专业任现职以来近三年平均每年演出不低于45场次；西洋乐器演奏员专业任现职以来近三年平均每年演出不低于30场次；民族演奏员专业任现职以来近三年平均每年演出不低于25场次。

（二）文艺“两新”人才首次申报职称，在满足评审条件的基础上，从事本专业或相近专业5年以上，可直接申报。

五、附则

（一）凡冠有“以上”的，均含本级（本数量级）。

（二）用人单位需对参评人员职业道德与行风建设进行量化评价。

（三）技工院校中级工班、高级工班、预备技师（技师）班毕业，可分别按照中专、大专、本科学历申报相应系列职称。

（四）大中型作品分别指：大型作品指多场次剧目，人物剧情丰满，剧情复杂，时间一般在90分钟以上；中型作品指独幕作品，有完整的故事情节，时间一般在40至60分钟。小型作品指小品、小戏，时间一般在20分钟左右。

（五）主要角色是指：大型剧目排名前7，中型剧目排名前5，小型剧目排名前3。

（六）主要演奏员是指乐队首席、独（领）奏、声部长或戏曲的司鼓和头弦等岗位。

（七）奖励项目：国家级奖励是指中宣部根据中共中央办公厅、国务院办公厅2015年出台的《关于全国性文艺评奖制度改革的意见》确立的常设性奖项和经相关部门特别批准设立的奖项。省部级业务奖励是指国家部委举办、或授权行业、社会团体举办，省委、省政府授权举办的各专业评奖活动；市（厅）级业务奖励是指省直厅局举办，省文联举办或省科技厅、省文旅厅授权行业或社会团体举办、省直厅局不举办授权行业或社会团体举办、市委、市政府授权举办的各种专业评奖活动。

河北省艺术系列（新文艺群体）三级演员
职称申报评审业务工作要求

专业	业务工作要求	演出要求
舞蹈	全面系统地掌握舞蹈专业基本理论知识，具有深厚、扎实的舞蹈基本功和丰富的舞台实践表演经验。具备舞蹈演员所要求的身体灵活性、柔软性、韧性和力度等。具备一般舞蹈表演技巧和能力，具有较好的舞台表现力、感染力和应变能力，能比较准确地把握各种不同民族、不同风格的舞蹈的共性特征和个性特征。 任四级演员期间，参评时近三年平均每年完成省级以上大型演出18场以上或其他演出55场以上（两类可对应计算）。	演出以聘用单位安排的演出为主。
声乐	全面系统地掌握声乐专业基本理论知识，具有深厚的音乐和文学素养，有扎实的声乐理论基础、基本功和丰富的舞台实践表演经验。在表演中对音准、节奏、音色、气息的控制、语气的变化、情感的表达等能熟练应用。具备声乐演员所要求音乐表现力和感染力，熟练掌握声乐演唱和发声的技巧和能力。 任四级演员期间，参评时近三年平均每年完成合唱20场以上或其他演出55场以上（两类可对应计算）。	
戏曲	全面系统地掌握戏曲专业基本理论知识，具有深厚、扎实的基本功和丰富的舞台实践表演经验。 任四级演员期间，参评时近三年平均每年完成各类演出不少于55场。	
杂技	全面系统地掌握杂技专业基本理论知识，具有扎实的基本功和丰富的舞台实践表演经验。具备杂技演员所要求的身体素质和业务技巧，表演的主要节目具有全国同类节目的上等水平，有很高的技巧难度和表演风格。 任四级演员期间，参评时近三年平均每年完成各类演出不少于55场。	
话剧	全面系统地掌握话剧专业基本理论知识，具有扎实的基本功和丰富的舞台实践表演经验。具备话剧演员所要求的，表演的主要节目具有全国同类节目的上等水平，有很高的技巧难度和表演风格。任四级演员期间，参评时近三年平均每年完成各类演出不少于55场。	

文艺志愿服务情况登记表

姓 名		性别		身份证号	
文艺特长				服务对象	
志愿服务时间				服务地点	
派单单位				派单人	
志愿服务内容					
服务对象满意度及 签字					
证明单位意见			盖 章：		

备注：1.一次志愿服务时长不低于 8 小时；

2.证明单位为县级以上文联、市级以上文艺家协会。

职业道德与行风建设评价表

单位：　　姓名：

类 别	评价内容	分项评价
遵纪守法	积极参加政治理论学习，思想素养好，积极弘扬、践行社会主义核心价值观，模范遵守社会公德，恪守职业道德	好〇 一般〇 差〇
	遵守国家法律法规，遵守行业规范以及单位的各项规章制度	好〇 一般〇 差〇
爱岗敬业	坚持守正创新、坚持走中国特色社会主义文艺发展道路	好〇 一般〇 差〇
	以强烈的历史主动精神，努力讲好河北故事，热忱描绘新时代新征程的恢宏气象。	好〇 一般〇 差〇
崇德尚艺	加强道德品质修养，坚守艺术理想和艺术良知，保持对艺术的敬畏之心和对专业的赤诚之心	好〇 一般〇 差〇
	诚实守信、勤奋敬业，锐意创新、精益求精，每年创作高尚的操守和文质兼美的作品 2 件（国家级）	好〇 一般〇 差〇
行业自律	团结和谐、共同进步，积极营造自尊自爱、互学互鉴、天朗气清的行业风气，做时代风气的先觉者、先行者、先倡者	好〇 一般〇 差〇
	坚决抵制偷逃税、涉“黄赌毒”等违法违规、失德失范行为，反对炫富竞奢、见利忘义，摒弃畸形审美	好〇 一般〇 差〇
总体评价	优〇　　良〇　　一般〇　　差〇	
行风监督员意见	（盖　章） 年　　月　　日	
证明单位意见	（盖　章） 年　　月　　日	

备注：1.分项评价符合内容表述栏〇画 √。

2.证明单位为县级以上文联、市级以上文艺家协会。