河北省艺术系列（新文艺群体）技术保障专业一级（舞台技术、录音师、剪辑师）职称申报评审条件

评审标准：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深刻领悟“两个确立”的决定性意义、树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”。有深厚的文化艺术修养、广博的专业知识和丰富的生活积累，掌握本专业国内外发展最新动态；有培养和指导具备指导二级（舞台技术、录音师、剪辑师）（以下简称副高级）工作和学习的能力；在全省乃至全国同行中具有较高知名度。

一、适用范围

本条件适用于从事舞台灯光、音响、服装、道具、化妆、装置的设计与制作；从事录音（广播传音）、剪辑制作工作的新文艺群体专业技术人员。

二、基本条件

（一）深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，遵守中华人民共和国宪法和法律法规。

（二）坚持马克思主义文艺观、坚持为人民服务、为社会主义服务、具有良好的职业道德和敬业精神，崇德尚艺，作风端正。

（三）热爱本职工作，身心健康，具备履行岗位职责的能力。

（四）取得技术保障专业副高级职称后，年度考核合格次数累计达到同级任职要求的最低年限数量。

（五）具备大学本科以上学历或学士以上学位，取得技术保障专业副高级职称后，从事本专业工作满 5 年。技工院校毕业生按照相对应学历申报。

三、专业技术工作经历（能力）条件

取得技术保障专业副高级职称后，每年度文艺志愿服务不少于 4 次，完成不少于 2 次线上或线下培训，并取得培训证书。具备下列条件：

（一）扎实掌握本专业理论知识，有深厚的艺术造诣，实践经验丰富，形成自己独特的艺术风格。

（二）独立或联合（排名第 1）完成新排演的 3 部大型剧（节）目的主要舞台技术工作，或主持大型演出的舞台技术工作不少于 100 场；独立或联合（排名第 1）担任录音、剪辑工作的作品中，有大型 2 部，或大型 1 部和中型 2 部，或中型 2 部和小型 3 部，年均完成作品 10 部以上，在市级以上广播电视台播出。

（三）有丰富专业积累，对本人作品撰写不低于 3000 字的制作与管理要素分析。

四、业绩成果条件

（一）取得技术保障专业副高级职称后，具备下列条件中的一条：

1.独立创作的作品，或独立（联合排名第1）参与的大型剧（节、曲）目、影视作品（含网络视听作品），获省部级一等奖以上3次或参加全国展演展示活动1次以上。

2.独立创作的作品，或独立（联合排名第1）的剧（节、曲）目完成国家艺术基金项目或中国文联青年文艺创作扶持计划2项；完成国家艺术基金项目或中国文联青年文艺创作扶持计划1项及省文化艺术基金项目 2 项。

（二）文艺“两新”人才首次申报职称，在满足评审条件的基础上，从事本专业或相近专业16年以上，可直接申报。

五、破格条件

对业绩突出，做出重要贡献的技术保障专业副高级职称人员，不具备规定学历学位，符合现任职称规定年限要求，由2名以上具备正高级职称的同行专家推荐，或具备规定学历学位，取得现任职称2年以上，具备下列条件中的一条，可破格申报：

（一）个人获得国家级奖励。

（二）独立（联合排名第1）完成的作品获得国家级奖励。

六、附则

（一）凡冠有“以上”的，均含本级（本数量级）。

（二）用人单位需对参评人员职业道德与行风建设进行量化评价。

（三）技工院校中级工班、高级工班、预备技师（技师）班毕业，可分别按照中专、大专、本科学历申报相应系列职称。

（四）大中型作品分别指：大型作品指多场次剧目，人物剧情丰满，剧情复杂，时间一般在90分钟以上；中型作品指独幕作品，有完整的故事情节，时间一般在40至60分钟。小型剧目指小品、小戏，时间一般在20分钟左右。

（五）奖励项目：国家级奖励是指中宣部根据中共中央办公厅、国务院办公厅2015年出台的《关于全国性文艺评奖制度改革的意见》确立的常设性奖项和经相关部门特别批准设立的奖项。省部级业务奖励是指国家部委举办或授权行业、社会团体举办，省委、省政府授权举办的各专业评奖活动；市（厅）级业务奖励是指省直厅局举办，省文联举办或省科技厅、省文旅厅授权行业或社会团体举办、省直厅局不举办授权行业或社会团体举办、市委、市政府授权举办的各种专业评奖活动。

文艺志愿服务情况登记表

姓 名		性别		身份证号	
文艺特长				服务对象	
志愿服务时间				服务地点	
派单单位				派单人	
志愿服务内容					
服务对象满意度及 签字					
证明单位意见				盖 章：	

备注：1.一次志愿服务时长不低于 8 小时；

2.证明单位为县级以上文联、市级以上文艺家协会。

职业道德与行风建设评价表

单位：　　姓名：

类 别	评价内容	分项评价
遵纪守法	积极参加政治理论学习，思想素养好，积极弘扬、践行社会主义核心价值观，模范遵守社会公德，恪守职业道德	好〇 一般〇 差〇
	遵守国家法律法规，遵守行业规范以及单位的各项规章制度	好〇 一般〇 差〇
爱岗敬业	坚持守正创新、坚持走中国特色社会主义文艺发展道路	好〇 一般〇 差〇
	以强烈的历史主动精神，努力讲好河北故事，热忱描绘新时代新征程的恢宏气象。	好〇 一般〇 差〇
崇德尚艺	加强道德品质修养，坚守艺术理想和艺术良知，保持对艺术的敬畏之心和对专业的赤诚之心	好〇 一般〇 差〇
	诚实守信、勤奋敬业，锐意创新、精益求精，每年创作高尚的操守和文质兼美的作品 2 件（国家级）	好〇 一般〇 差〇
行业自律	团结和谐、共同进步，积极营造自尊自爱、互学互鉴、天朗气清的行业风气，做时代风气的先觉者、先行者、先倡者	好〇 一般〇 差〇
	坚决抵制偷逃税、涉“黄赌毒”等违法违规、失德失范行为，反对炫富竞奢、见利忘义，摒弃畸形审美	好〇 一般〇 差〇
总体评价	优〇　　良〇　　一般〇　　差〇	
行风监督员意见	（盖　章） 年　　月　　日	
证明单位意见	（盖　章） 年　　月　　日	

备注：1.分项评价符合内容表述栏〇画 √。

2.证明单位为县级以上文联、市级以上文艺家协会。

河北省艺术系列（新文艺群体）技术保障专业二级（舞台技术、录音师、剪辑师）职称申报评审条件

评审标准：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深刻领悟“两个确立”的决定性意义、树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”。有较深的文化艺术修养、较丰富的专业知识和充分的生活积累，了解本专业国内外发展最新动态；具备指导三级（舞台技术、录音师、剪辑师）（以下简称中级）工作和学习的能力；在省内同行中有一定的知名度。

一、适用范围

本条件适用于从事舞台灯光、音响、服装、道具、化妆、装置的设计与制作；从事录音（广播传音）、剪辑制作工作的新文艺群体专业技术人员。

二、基本条件

（一）深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，遵守中华人民共和国宪法和法律法规。

（二）坚持马克思主义文艺观、坚持为人民服务、为社会主义服务、具有良好的职业道德和敬业精神，崇德尚艺，作风端正。

（三）热爱本职工作，身心健康，具备履行岗位职责的能力。

（四）取得技术保障专业中级职称后，年度考核合格次数累计达到同级任职要求的最低年限数量。

（五）具有博士学位，取得技术保障专业中级职称后，从事本专业工作满 2 年；或取得技术保障专业中级职称后，从事本专业工作满 5 年。技工院校毕业生按照相对应学历申报。

三、专业技术工作经历（能力）条件

取得技术保障专业中级职称后，每年度文艺志愿服务不少于 4 次，完成不少于 2 次线上或线下培训，并取得培训证书。具备下列条件：

（一）熟悉本专业理论知识，有较深艺术造诣，实践经验丰富。

（二）独立或联合（排名前 2）完成新排演的 2 部大型剧（节）目，或 1 部大型及 2 部中型剧（节）目的主要舞台技术工作，或主持大型演出的舞台技术工作不少于 90 场；独立或联合（排名第 2）担任录音、剪辑的作品中，有大型 1 部，或大中型 2 部，或中小型各 2 部，年均完成作品 8 部以上作品，在市级以上广播电视台播出。

（三）有丰富的专业积累，对本人作品撰写不低于2000字的制作与管理要素分析。

四、业绩成果条件

（一）取得技术保障专业中级职称后，具备下列条件中的一条：

1.独立创作的作品，或独立（联合排名前2）参与的大型剧（节、曲）目、影视作品（含网络视听作品）获省部级三等奖以上2次或参加全省性展演展示活动2次以上。

2.独立创作的作品，或独立（联合排名前2）的剧（节、曲）目完成国家艺术基金项目或中国文联青年文艺创作扶持计划1项或省文化艺术基金项目2项。

（二）文艺“两新”人才首次申报职称，在满足评审条件的基础上，从事本专业或相近专业11年以上，可直接申报。

五、破格条件

对业绩突出，做出重要贡献的技术保障专业中级职称人员，不具备规定学历学位，符合现任职称规定年限要求，由2名以上具备正高级职称的同行专家推荐，或具备规定学历学位，取得现任职称2年以上，具备下列条件中的一条，可破格申报：

（一）个人获得国家级奖励。

（二）独立（联合排名第2）完成的作品获得国家级奖励。

六、附则

（一）凡冠有“以上”的，均含本级（本数量级）。

（二）用人单位需对参评人员职业道德与行风建设进行量化评价。

（三）技工院校中级工班、高级工班、预备技师（技师）班毕业，可分别按照中专、大专、本科学历申报相应系列职称。

（四）大中型作品分别指：大型作品指多场次剧目，人物剧情丰满，剧情复杂，时间一般在90分钟以上；中型作品指独幕作品，有完整的故事情节，时间一般在40至60分钟。小型剧目指小品、小戏，时间一般在20分钟左右。

（五）奖励项目：国家级奖励是指中宣部根据中共中央办公厅、国务院办公厅2015年出台的《关于全国性文艺评奖制度改革的意见》确立的常设性奖项和经相关部门特别批准设立的奖项。省部级业务奖励是指国家部委举办或授权行业、社会团体举办，省委、省政府授权举办的各专业评奖活动；市（厅）级业务奖励是指省直厅局举办，省文联举办或省科技厅、省文旅厅授权行业或社会团体举办、省直厅局不举办授权行业或社会团体举办、市委、市政府授权举办的各种专业评奖活动。

文艺志愿服务情况登记表

姓 名		性别		身份证号	
文艺特长				服务对象	
志愿服务时间				服务地点	
派单单位				派单人	
志愿服务内容					
服务对象满意度及 签字					
证明单位意见			盖 章：		

备注：1.一次志愿服务时长不低于 8 小时；

2.证明单位为县级以上文联、市级以上文艺家协会。

职业道德与行风建设评价表

单位：　　姓名：

类 别	评价内容	分项评价
遵纪守法	积极参加政治理论学习，思想素养好，积极弘扬、践行社会主义核心价值观，模范遵守社会公德，恪守职业道德	好〇 一般〇 差〇
	遵守国家法律法规，遵守行业规范以及单位的各项规章制度	好〇 一般〇 差〇
爱岗敬业	坚持守正创新、坚持走中国特色社会主义文艺发展道路	好〇 一般〇 差〇
	以强烈的历史主动精神，努力讲好河北故事，热忱描绘新时代新征程的恢宏气象。	好〇 一般〇 差〇
崇德尚艺	加强道德品质修养，坚守艺术理想和艺术良知，保持对艺术的敬畏之心和对专业的赤诚之心	好〇 一般〇 差〇
	诚实守信、勤奋敬业，锐意创新、精益求精，每年创作高尚的操守和文质兼美的作品 2 件（国家级）	好〇 一般〇 差〇
行业自律	团结和谐、共同进步，积极营造自尊自爱、互学互鉴、天朗气清的行业风气，做时代风气的先觉者、先行者、先倡者	好〇 一般〇 差〇
	坚决抵制偷逃税、涉“黄赌毒”等违法违规、失德失范行为，反对炫富竞奢、见利忘义，摒弃畸形审美	好〇 一般〇 差〇
总体评价	优〇　　良〇　　一般〇　　差〇	
行风监督员意见	（盖　章） 年　　月　　日	
证明单位意见	（盖　章） 年　　月　　日	

备注：1.分项评价符合内容表述栏〇画 √。

2.证明单位为县级以上文联、市级以上文艺家协会。

河北省艺术系列（新文艺群体）技术保障专业三级（舞台技术、录音师、剪辑师）职称申报评审条件

评审标准：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深刻领悟“两个确立”的决定性意义、树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”。有较好的文化艺术修养、系统的专业知识和一定的生活积累；熟练掌握专业技巧，具备指导四级（舞台技术、录音师、剪辑师）（以下简称初级）工作和学习的能力。

一、适用范围

本条件适用于从事舞台灯光、音响、服装、道具、化妆、装置的设计与制作；从事录音（广播传音）、剪辑制作工作的新文艺群体专业技术人员。

二、基本条件

（一）深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，遵守中华人民共和国宪法和法律法规。

（二）坚持马克思主义文艺观、坚持为人民服务、为社会主义服务、具有良好的职业道德和敬业精神，崇德尚艺，作风端正。

（三）热爱本职工作，身心健康，具备履行岗位职责的能力。

（四）取得技术保障专业初级职称后，年度考核合格次数累计达到同级任职要求的最低年限数量。

（五）具备硕士学位，取得技术保障专业初级职称后，从事本专业工作满 2 年；取得技术保障专业初级职称后，从事本专业工作满 4 年。技工院校毕业生按照相对应学历申报。

三、专业技术工作经历（能力）条件

取得技术保障专业初级职称后，每年度文艺志愿服务不少于 4 次，完成不少于 2 次线上或线下培训，并取得培训证书。具备下列条件：

（一）具有本专业基本理论知识，有一定实践经验和艺术研究能力。

（二）参与完成 1 部中型或 3 部小型剧（节）目，或参与大型演出的舞台技术工作不少于 80 场；参与录音、剪辑的作品中，有大中型 2 部或小型 3 部，年均完成作品 5 部以上，在市级以上广播电视台播出。

（三）有丰富的专业积累，对本人作品撰写不低于 1000 字的制作与管理要素分析。

四、业绩成果条件

（一）取得技术保障专业初级职称后，具备下列条件中一条：

1.独立创作的作品，或参与完成的剧（节、曲）目获市（厅）级二等奖以上 2 次。

2.独立创作的作品，或参与完成的剧（节、曲）目完成省文化艺术基金项目 2 项或参加全省性展演展示活动 1 次。

（二）文艺“两新”人才首次申报职称，在满足评审条件的基础上，从事本专业或相近专业5年以上，可直接申报。

五、附则

（一）凡冠有“以上”的，均含本级（本数量级）。

（二）用人单位需对参评人员职业道德与行风建设进行量化评价。

（三）技工院校中级工班、高级工班、预备技师（技师）班毕业，可分别按照中专、大专、本科学历申报相应系列职称。

（四）大中型作品分别指：大型作品指多场次剧目，人物剧情丰满，剧情复杂，时间一般在90分钟以上；中型作品指独幕作品，有完整的故事情节，时间一般在40至60分钟。小型剧目指小品、小戏，时间一般在20分钟左右。

（五）奖励项目：国家级奖励是指中宣部根据中共中央办公厅、国务院办公厅2015年出台的《关于全国性文艺评奖制度改革的意见》确立的常设性奖项和经相关部门特别批准设立的奖项。省部级业务奖励是指国家部委举办或授权行业、社会团体举办，省委、省政府授权举办的各专业评奖活动；市（厅）级业务奖励是指省直厅局举办，省文联举办或省科技厅、省文旅厅授权行业或社会团体举办、省直厅局不举办授权行业或社会团体举办、市委、市政府授权举办的各种专业评奖活动。

文艺志愿服务情况登记表

姓 名		性别		身份证号	
文艺特长				服务对象	
志愿服务时间				服务地点	
派单单位				派单人	
志愿服务内容					
服务对象满意度及 签字					
证明单位意见			盖 章：		

备注：1.一次志愿服务时长不低于 8 小时；

2.证明单位为县级以上文联、市级以上文艺家协会。

职业道德与行风建设评价表

单位：　　姓名：

类 别	评价内容	分项评价
遵纪守法	积极参加政治理论学习，思想素养好，积极弘扬、践行社会主义核心价值观，模范遵守社会公德，恪守职业道德	好〇 一般〇 差〇
	遵守国家法律法规，遵守行业规范以及单位的各项规章制度	好〇 一般〇 差〇
爱岗敬业	坚持守正创新、坚持走中国特色社会主义文艺发展道路	好〇 一般〇 差〇
	以强烈的历史主动精神，努力讲好河北故事，热忱描绘新时代新征程的恢宏气象。	好〇 一般〇 差〇
崇德尚艺	加强道德品质修养，坚守艺术理想和艺术良知，保持对艺术的敬畏之心和对专业的赤诚之心	好〇 一般〇 差〇
	诚实守信、勤奋敬业，锐意创新、精益求精，每年创作高尚的操守和文质兼美的作品 2 件（国家级）	好〇 一般〇 差〇
行业自律	团结和谐、共同进步，积极营造自尊自爱、互学互鉴、天朗气清的行业风气，做时代风气的先觉者、先行者、先倡者	好〇 一般〇 差〇
	坚决抵制偷逃税、涉“黄赌毒”等违法违规、失德失范行为，反对炫富竞奢、见利忘义，摒弃畸形审美	好〇 一般〇 差〇
总体评价	优〇　　良〇　　一般〇　　差〇	
行风监督员意见	（盖　章） 年　　月　　日	
证明单位意见	（盖　章） 年　　月　　日	

备注：1.分项评价符合内容表述栏〇画 √。

2.证明单位为县级以上文联、市级以上文艺家协会。