河北省艺术系列（新文艺群体）技术保障专业一级电影放映师职称申报评审条件

评审标准：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深刻领悟“两个确立”的决定性意义、树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”。系统掌握本专业基础理论知识，熟悉相关专业知识，及时了解本专业国内外最新技术状况和发展趋势，能将新技术成果应用于工作实践；有培养和指导二级电影放映师工作的能力。

一、适用范围

本条件适用于电影放映专业从事放映、工艺、建筑声学、检测、培训、检片、拷贝管理，技检、机修、器材检验等研究、设计、生产、使用和技术管理工作的新文艺群体专业技术人员。

二、基本条件

（一）深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，遵守中华人民共和国宪法和法律法规。

（二）坚持马克思主义文艺观、坚持为人民服务、为社会主义服务、具有良好的职业道德和敬业精神，崇德尚艺，作风端正。

（三）热爱本职工作，身心健康，具备履行岗位职责的能力。

（四）取得二级电影放映师职称后，年度考核合格次数累计达到同级任职要求的最低年限数量。

（五）具备大学本科以上学历或学士以上学位，取得二级电影放映师职称后，从事本专业工作满 5 年。技工院校毕业生按照相对应学历申报。

三、专业技术工作经历（能力）条件

取得二级电影放映师职称后，每年度文艺志愿服务不少于 4 次，完成不少于 2 次线上或线下培训，并取得培训证书。并具备下列条件：

（一）从事电影放映的专业人员，具备下列条件中的二条：

1.熟练操作各种放映设备及音响设备、具有技术管理工作经营。

2.放映设备、音响设备能独立进行维修保养。

3.指导二级电影放映师工作并能独立编写培训教材。

4.掌握和推广新技术、新工艺、新材料。

（二）从事电影院工艺设计、建筑声学设计、检测设备和培训的专业人员，具备下列条件中的二条：

1.担任2个以上大型影院（1000座位以上）技术设计、改造项目技术的负责人。

2.担任4个以上中型影院（500座位以上）技术设计、改造项目的技术负责人。

3.熟练使用放映设备、音响设备检测仪器、仪表，指导主任技师工作。

4.掌握和推广新技术、新工艺、新材料。

（三）从事电影检片、拷贝管理的专业人员，具备下列条件：

1.熟练掌握放映、检片技术，准确分析损片原因，独立完成拷贝管理工作。

2.检片设备能独立进行维修保养。

3.指导检查片二级电影放映师工作，独立编写培训教材。

4.掌握和推广新技术、新工艺、新教材。

（四）从事电影技检、机修、器材检验的专业人员，具备下列条件：

1.熟悉放映设备构造原理，了解掌握制造工艺。

2.熟练掌握维修、检修装配技术和使用检测工具、量具。

3.独立完成检测分析、维修鉴定工作。

4.掌握和推广新技术、新工艺、新材料。

四、业绩成果条件

（一）取得二级电影放映师职称后，具备下列条件中的四条：

1.国家或省（部）级科技成果获奖项目主要完成人，或市（厅）级科技成果一等奖项目的主要完成人（以奖励证书为准）。

2.获有较大价值或取得显著经济效益的本专业发明专利1项以上（发明人）。

3.提出本专业新理论、新技术、新工艺、新方法、新材料，并得到相关部门鉴定认可。

4.在设计、施工或在设备运用和维修过程中，解决重大难题，取得显著经济效益的主要贡献者，并得到市以上相关部门鉴定认可。

5.在本专业生产、技术管理、影院设计、设备维修、检测、拷贝管理等方面做出突出成绩的主要技术负责人或骨干，并得到市以上相关部门认可。

6.消化、吸收、引进新技术，创新发展或使之原有设备、设施配套，达到国内先进水平，并得到市以上相关方面鉴定认可。

7.在推广新技术、新材料、新工艺等方面为主要技术负责人及骨干，在组织施工和争创名牌工作中为负责人或技术骨干。

8.独立或作为主要编著者（前三名）公开出版本专业学术著作2部以上，本人撰写3万字以上。

9.独立或作为第一作者在公开出版的学术期刊发表本专业论文3篇以上。

（二）文艺“两新”人才首次申报职称，在满足评审条件的基础上，从事本专业或相近专业16年以上，可直接申报。

四、破格条件

对业绩突出，做出重要贡献的二级电影放映师，不具备规定学历学位，符合现任职称规定年限要求，由 2 名以上具备正高级职称的同行专家推荐，或具备规定学历学位，取得现任职称 2 年以上，具备下列条件中的一条，可破格申报：

（一）独立或作为主要编著者（前 3 名）公开出版本专业学术著作 2 部以上，本人撰写 3 万字以上；或独立或作为第一作者在公开出版的学术期刊发表本专业论文 3 篇以上。

（二）获省部级一等奖 1 项以上（前 3 名，按奖励证书排名）。

五、附则

（一）凡冠有“以上”的，均含本级（本数量级）。

（二）用人单位需对参评人员职业道德与行风建设进行量化评价。

（三）技工院校中级工班、高级工班、预备技师（技师）班毕业，可分别按照中专、大专、本科学历申报相应系列职称。

（四）电影院工艺设计：是指电影院的土建工程竣工后，对电影院的观众厅、舞台、放映室、放映设备和制冷设备安装、安全卫生等专业几何尺寸（例如视点、视距、坡度、体型、座席）以及内部装修、美学、声学指标的设计。

（五）建筑声学设计：主要指电影院的混响时间、声场分布、环境噪声等声学设计。

（六）电影检片、拷贝管理：是指影片的接收、技术鉴定、检修、运输、轮转交接、库储、维护、消防安全等过程管理。

（七）电影技检、机修、器材检验：是指对电影放映设备进厂或大中修理后的整体技术检验和电影放映设备零配件使用性能如几何尺寸的技术鉴定。

（八）著作指具有 ISBN 书号的著作，论文汇编、资料汇编等不在此列；公开出版的学术期刊是指经新闻出版部门批准，在我国境内出版的具有 ISSN 刊号和 CN 刊号的学术期刊；学术期刊不含增刊、特刊、专辑、论文集。

（九）国家级奖励是指中宣部根据中共中央办公厅、国务院办公厅 2015 年出台的《关于全国性文艺评奖制度改革的意见》确立的常设性奖项和经相关部门特别批准设立的奖项。省部级业务奖励是指国家部委举办或授权行业、社会团体举办，省委、省政府授权举办的各专业评奖活动；市（厅）级业务奖励是指省直厅局举办，省文联举办或省科技厅、省文旅厅授权行业或社会团体举办、省直厅局不举办授权行业或社会团体举办、市委、市政府授权举办的各种专业评奖活动。

文艺志愿服务情况登记表

姓 名		性别		身份证号	
文艺特长				服务对象	
志愿服务时间				服务地点	
派单单位				派单人	
志愿服务内容					
服务对象满意度及 签字					
证明单位意见				盖 章：	

备注：1.一次志愿服务时长不低于 8 小时；

2.证明单位为县级以上文联、市级以上文艺家协会。

职业道德与行风建设评价表

单位：　　姓名：

类 别	评价内容	分项评价
遵纪守法	积极参加政治理论学习，思想素养好，积极弘扬、践行社会主义核心价值观，模范遵守社会公德，恪守职业道德	好〇 一般〇 差〇
	遵守国家法律法规，遵守行业规范以及单位的各项规章制度	好〇 一般〇 差〇
爱岗敬业	坚持守正创新、坚持走中国特色社会主义文艺发展道路	好〇 一般〇 差〇
	以强烈的历史主动精神，努力讲好河北故事，热忱描绘新时代新征程的恢宏气象。	好〇 一般〇 差〇
崇德尚艺	加强道德品质修养，坚守艺术理想和艺术良知，保持对艺术的敬畏之心和对专业的赤诚之心	好〇 一般〇 差〇
	诚实守信、勤奋敬业，锐意创新、精益求精，每年创作高尚的操守和文质兼美的作品 2 件（国家级）	好〇 一般〇 差〇
行业自律	团结和谐、共同进步，积极营造自尊自爱、互学互鉴、天朗气清的行业风气，做时代风气的先觉者、先行者、先倡者	好〇 一般〇 差〇
	坚决抵制偷逃税、涉“黄赌毒”等违法违规、失德失范行为，反对炫富竞奢、见利忘义，摒弃畸形审美	好〇 一般〇 差〇
总体评价	优〇　　良〇　　一般〇　　差〇	
行风监督员意见	（盖　章） 年　　月　　日	
证明单位意见	（盖　章） 年　　月　　日	

备注：1.分项评价符合内容表述栏〇画 √。

2.证明单位为县级以上文联、市级以上文艺家协会。

河北省艺术系列（新文艺群体）技术保障专业二级电影放映师职称申报评审条件

评审标准：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深刻领悟“两个确立”的决定性意义、树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”。二级电影放映师须具有深厚的艺术造诣和高超的表演技巧，有丰富的艺术实践经验；具有独特的表演风格，能系统论述自己的艺术表演成果；具有培养和指导三级电影放映师的能力。

一、适用范围

本条件适用于电影放映专业从事放映、工艺、建筑声学、检测、培训、检片、拷贝管理，技检、机修、器材检验等研究、设计、生产、使用和技术管理工作的新文艺群体专业技术人员。

二、基本条件

（一）深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，遵守中华人民共和国宪法和法律法规。

（二）坚持马克思主义文艺观、坚持为人民服务、为社会主义服务、具有良好的职业道德和敬业精神，崇德尚艺，作风端正。

（三）热爱本职工作，身心健康，具备履行岗位职责的能力。

（四）取得三级电影放映师职称后，年度考核合格次数累计达到同级任职要求的最低年限数量。

（五）具备博士学位，取得三级电影放映师职称后，从事本专业工作满 2 年；或取得三级电影放映师职称后，从事本专业工作满 5 年。技工院校毕业生按照相对应学历申报。

三、专业技术工作经历（能力）条件

取得三级电影放映师职称后，每年度文艺志愿服务不少于 4 次，完成不少于 2 次线上或线下培训，并取得培训证书。并具备下列条件：

（一）从事电影放映的专业人员，具备下列条件中的二条：

1.熟练操作各种放映设备、较好地完成技术管理工作。

2.放映设备能独立进行大修保养。

3.能指导三级电影放映师工作。

4.掌握和推广新技术、新工艺、新材料。

（二）从事电影院工艺设计、建筑声学设计、检测设备和培训的专业人员，具

备下列条件中的二条：

1.担任1个以上大型影院技术设计、改造项目技术的负责人。

2.担任3个以上中型影院技术设计、改造项目的技术负责人。

3.熟练使用检测仪器、仪表，指导技师工作。

4.掌握和推广新技术、新工艺、新材料。

（三）从事电影检片、拷贝管理的专业人员，具备下列条件：

1.熟练掌握放映、检片技术，准确分析损片原因，较好完成拷贝管理工作。

2.独立进行大修检片设备。

3.能指导检片技师工作。

4.掌握和推广新技术、新工艺、新教材。

（四）从事电影技检、机修、器材检验的专业人员，具备下列条件：

1.熟悉放映设备构造原理，了解掌握制造工艺。

2.熟练掌握维修、检修装配技术和使用检测工具、量具。

3.独立完成检测分析、维修鉴定工作。

4.掌握和推广新技术、新工艺、新材料。

四、业绩成果条件

（一）取得三级电影放映师职称后，具备下列条件中的三条：

1.国家或省（部）级科技成果获奖项目主要完成人，或市（厅）级科技成果二等奖项目的主要完成人（以奖励证书为准）。

2.获有较大价值或取得显著经济效益的本专业发明专利1项以上（发明人）。

3.提出本专业新理论、新技术、新工艺、新方法、新材料，并得到相关部门鉴定认可。

4.在设计、施工或在设备运用和维修过程中，解决重大难题，取得显著经济效益的主要贡献者，并得到市以上相关部门鉴定认可。

5.在本专业生产、技术管理、影院设计、设备维修、检测、拷贝管理等方面做出突出成绩的主要技术负责人或骨干，并得到市以上相关部门认可。

6.消化、吸收、引进新技术，创新发展或使之原有设备、设施配套，达到国内先进水平，并得到市以上相关方面鉴定认可。

7.在推广新技术、新材料、新工艺等方面为主要技术负责人及骨干，在组织施工和争创名牌工作中为负责人或技术骨干。

（二）文艺“两新”人才首次申报职称，在满足评审条件的基础上，从事本专业或相近专业11年以上，可直接申报。

五、破格条件

对业绩突出，做出重要贡献的二级电影放映师，不具备规定学历学位，符合现

任职称规定年限要求，由 2 名以上具备正高级职称的同行专家推荐，或具备规定学历学位，取得现任职称 2 年以上，具备下列条件，可破格申报：

获省部级一等奖 1 项以上（前 3 名）。

六、附则

（一）凡冠有“以上”的，均含本级（本数量级）。

（二）用人单位需对参评人员职业道德与行风建设进行量化评价。

（三）技工院校中级工班、高级工班、预备技师（技师）班毕业，可分别按照中专、大专、本科学历申报相应系列职称。

（四）电影院工艺设计：是指电影院的土建工程竣工后，对电影院的观众厅、舞台、放映室、放映设备和制冷设备安装、安全卫生等专业几何尺寸（例如视点、视距、坡度、体型、座席）以及内部装修、美学、声学指标的设计。

（五）建筑声学设计：主要指电影院的混响时间、声场分布、环境噪声等声学设计。

（六）电影检片、拷贝管理：是指影片的接收、技术鉴定、检修、运输、轮转交接、库储、维护、消防安全等过程管理。

（七）电影技检、机修、器材检验：是指对电影放映设备进厂或大中修理后的整体技术检验和电影放映设备零配件使用性能如几何尺寸的技术鉴定。

（八）核心期刊包括：北京大学图书馆“中文核心期刊”、南京大学“中文社会科学引文索引（CSSCI）来源期刊”、中国科学技术信息研究所“中国科技论文统计源期刊”(CSTPCD，又称“中国科技核心期刊”)、中国科学院文献情报中心“中国科学引文数据库来源期刊”(CSCD)、《中国人文社会科学核心期刊要览》，中国社会科学院文献信息中心研制、《中国核心期刊目录》(RCCSE)、《中国学术期刊综合引证报告》、清华大学图书馆和中国学术期刊。

（九）奖励项目：国家级奖励是指中宣部根据中共中央办公厅、国务院办公厅 2015 年出台的《关于全国性文艺评奖制度改革的意见》确立的常设性奖项和经相关部门特别批准设立的奖项。省部级业务奖励是指国家部委举办或授权行业、社会团体举办，省委、省政府授权举办的各专业评奖活动；市（厅）级业务奖励是指省直厅局举办，省文联举办或省科技厅、省文旅厅授权行业或社会团体举办、省直厅局不举办授权行业或社会团体举办、市委、市政府授权举办的各种专业评奖活动。

文艺志愿服务情况登记表

姓 名		性别		身份证号	
文艺特长				服务对象	
志愿服务时间				服务地点	
派单单位				派单人	
志愿服务内容					
服务对象满意度及 签字					
证明单位意见				盖 章：	

备注：1.一次志愿服务时长不低于 8 小时；

2.证明单位为县级以上文联、市级以上文艺家协会。

职业道德与行风建设评价表

单位：　　姓名：

类 别	评价内容	分项评价
遵纪守法	积极参加政治理论学习，思想素养好，积极弘扬、践行社会主义核心价值观，模范遵守社会公德，恪守职业道德	好〇 一般〇 差〇
	遵守国家法律法规，遵守行业规范以及单位的各项规章制度	好〇 一般〇 差〇
爱岗敬业	坚持守正创新、坚持走中国特色社会主义文艺发展道路	好〇 一般〇 差〇
	以强烈的历史主动精神，努力讲好河北故事，热忱描绘新时代新征程的恢宏气象。	好〇 一般〇 差〇
崇德尚艺	加强道德品质修养，坚守艺术理想和艺术良知，保持对艺术的敬畏之心和对专业的赤诚之心	好〇 一般〇 差〇
	诚实守信、勤奋敬业，锐意创新、精益求精，每年创作高尚的操守和文质兼美的作品 2 件（国家级）	好〇 一般〇 差〇
行业自律	团结和谐、共同进步，积极营造自尊自爱、互学互鉴、天朗气清的行业风气，做时代风气的先觉者、先行者、先倡者	好〇 一般〇 差〇
	坚决抵制偷逃税、涉“黄赌毒”等违法违规、失德失范行为，反对炫富竞奢、见利忘义，摒弃畸形审美	好〇 一般〇 差〇
总体评价	优〇　　良〇　　一般〇　　差〇	
行风监督员意见	（盖　章） 年　　月　　日	
证明单位意见	（盖　章） 年　　月　　日	

备注：1.分项评价符合内容表述栏〇画 √。

2.证明单位为县级以上文联、市级以上文艺家协会。

河北省艺术系列（新文艺群体）技术保障专业三级电影放映师职称申报评审条件

评审标准：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深刻领悟“两个确立”的决定性意义、树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”。有较好的文化艺术修养、系统的专业知识和一定的生活积累；熟练掌握专业技巧，具备指导四级电影放映师工作和学习的能力。

一、适用范围

本条件适用于电影放映专业从事放映、工艺、建筑声学、检测、培训、检片、拷贝管理，技检、机修、器材检验等研究、设计、生产、使用和技术管理工作的新文艺群体专业技术人员。

二、基本条件

（一）深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，遵守中华人民共和国宪法和法律法规。

（二）坚持马克思主义文艺观、坚持为人民服务、为社会主义服务、具有良好的职业道德和敬业精神，崇德尚艺，作风端正。

（三）热爱本职工作，身心健康，具备履行岗位职责的能力。

（四）取得四级电影放映师职称后，年度考核合格次数累计达到同级任职要求的最低年限数量。

（五）具备硕士学位，取得四级电影放映师职称后，从事本专业工作满 2 年；或取得四级电影放映师职称后，从事本专业工作满 4 年。技工院校毕业生按照相对应学历申报。

三、专业技术工作经历（能力）条件

取得四级电影放映师后，每年度文艺志愿服务不少于 4 次，完成不少于 2 次线上或线下培训，并取得培训证书。具备下列条件：

（一）从事电影放映专业人员，具备下列条件：

1.熟练操作 2 种以上放映设备、从事一定技术管理工作。

2.放映设备能独立进行维修保养。

3.指导培训四级电影放映师工作。

4.了解和掌握本专业新技术、新工艺、新材料。

（二）从事电影院工艺设计、建筑声学设计及检测专业人员，具备下列条件：

1.曾担任 1 个以上大型影院技术设计、改造项目分项技术负责人。

2.担任 2 个中型或 3 个以上小型影院技术设计、改造项目的技术负责人。

3.熟练操作检测仪器、仪表，能指导培训技术员工作。

4.了解掌握本专业新技术、新工艺、新材料。

（三）从事电影检片、拷贝管理的专业人员，具备下列条件：

1.熟练掌握检片技术、从事一定技术管理工作。

2.检片设备能独立进行维修保养。

3.指导培训技术员工作。

4.了解和掌握本专业新技术、新工艺、新材料。

（四）从事电影技检、机修、器材检验的专业人员，具备下列条件：

1.熟悉放映设备、零部件的构造原理。

2.掌握设备维修、检修装配技术，熟练使用检测工具。

3.独立完成检修、维修工作，指导技术工作。

4.了解掌握本专业新技术、新工艺、新材料。

四、业绩成果条件

（一）取得四级电影放映师职称后，具备下列条件中的二条：

1.市（厅）级以上科技成果奖获奖项目的主要完成人（以奖励证书为准）。

2.获有一定价值或取得较好经济效益的本专业发明专利 1 项（发明人）。

3.完成的研究开发或成果推广项目取得一定经济效益和社会效益，并得到主管业务部门认可。

4.主持或主要参加完成本专业技术改造或技术攻关项目，经市（厅）级业务主管部门认可。

5.在技术开发、技术管理中采取有效措施，使企业工作质量、管理水平有明显提高，经济效益、社会效益显著并得到业务主管部门或相关学会、专业会议认可。

（二）文艺“两新”人才首次申报职称，在满足评审条件的基础上，从事本专业或相近专业 5 年以上，可直接申报。

五、附则

（一）凡冠有“以上”的，均含本级（本数量级）。用人单位需对参评人员职业道德与行风建设进行量化评价。

（二）用人单位需对参评人员职业道德与行风建设进行量化评价。

（三）技工院校中级工班、高级工班、预备技师（技师）班毕业，可分别按照中专、大专、本科学历申报相应系列职称。

（四）电影院工艺设计：是指电影院的土建工程竣工后，对电影院的观众厅、舞台、放映室、放映设备和制冷设备安装、安全卫生等专业几何尺寸（例如视点、视距、坡度、体型、座席）以及内部装修、美学、声学指标的设计。

（五）建筑声学设计：主要指电影院的混响时间、声场分布、环境噪声等声学设计。

（六）电影检片、拷贝管理：是指影片的接收、技术鉴定、检修、运输、轮转交接、库储、维护、消防安全等过程管理。

（七）电影技检、机修、器材检验：是指对电影放映设备进厂或大中修理后的整体技术检验和电影放映设备零配件使用性能如几何尺寸的技术鉴定。

（八）奖励项目：国家级奖励是指中宣部根据中共中央办公厅、国务院办公厅2015年出台的《关于全国性文艺评奖制度改革的意见》确立的常设性奖项和经相关部门特别批准设立的奖项。省部级业务奖励是指国家部委举办或授权行业、社会团体举办，省委、省政府授权举办的各专业评奖活动；市（厅）级业务奖励是指省直厅局举办，省文联举办或省科技厅、省文旅厅授权行业或社会团体举办、省直厅局不举办授权行业或社会团体举办、市委、市政府授权举办的各种专业评奖活动。

附件：1.《文艺志愿服务情况登记表》

2.《职业道德与行风建设评价表》

附件 1

文艺志愿服务情况登记表

姓 名		性别		身份证号	
文艺特长				服务对象	
志愿服务时间				服务地点	
派单单位				派单人	
志愿服务内容					
服务对象满意度及签字					
证明单位意见			盖 章：		

备注：1.一次志愿服务时长不低于 8 小时；

2.证明单位为县级以上文联、市级以上文艺家协会。

附件 2

职业道德与行风建设评价表

单位：　　姓名：

类 别	评价内容	分项评价
遵纪守法	积极参加政治理论学习，思想素养好，积极弘扬、践行社会主义核心价值观，模范遵守社会公德，恪守职业道德	好〇 一般〇 差〇
	遵守国家法律法规，遵守行业规范以及单位的各项规章制度	好〇 一般〇 差〇
爱岗敬业	坚持守正创新、坚持走中国特色社会主义文艺发展道路	好〇 一般〇 差〇
	以强烈的历史主动精神，努力讲好河北故事，热忱描绘新时代新征程的恢宏气象。	好〇 一般〇 差〇
崇德尚艺	加强道德品质修养，坚守艺术理想和艺术良知，保持对艺术的敬畏之心和对专业的赤诚之心	好〇 一般〇 差〇
	诚实守信、勤奋敬业，锐意创新、精益求精，每年创作高尚的操守和文质兼美的作品 2 件（国家级）	好〇 一般〇 差〇
行业自律	团结和谐、共同进步，积极营造自尊自爱、互学互鉴、天朗气清的行业风气，做时代风气的先觉者、先行者、先倡者	好〇 一般〇 差〇
	坚决抵制偷逃税、涉“黄赌毒”等违法违规、失德失范行为，反对炫富竞奢、见利忘义，摒弃畸形审美	好〇 一般〇 差〇
总体评价	优〇　　良〇　　一般〇　　差〇	
行风监督员意见	（盖　章） 年　　月　　日	
证明单位意见	（盖　章） 年　　月　　日	

备注：1.分项评价符合内容表述栏〇画 √。

2.证明单位为县级以上文联、市级以上文艺家协会。